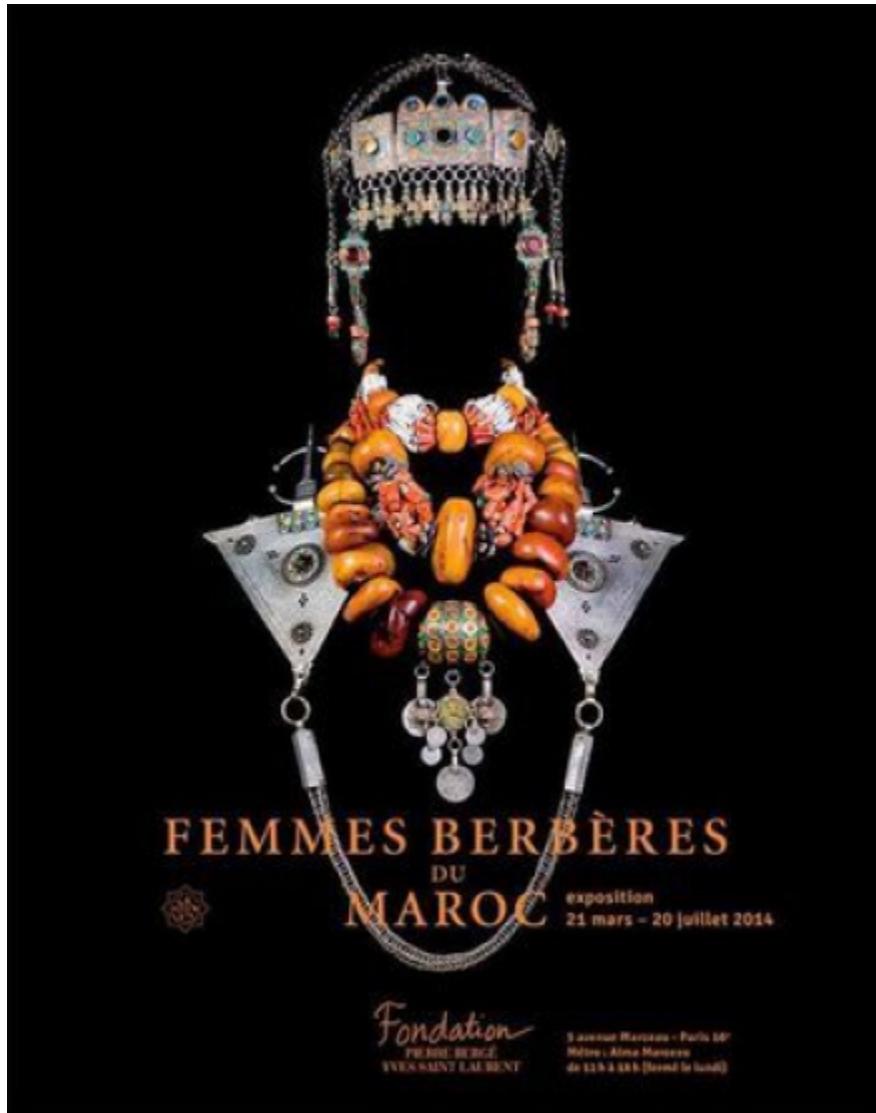


Femmes berbères en habits de fête à la Fondation Bergé Saint Laurent

01/04/2014



Colliers de mariages, parures traditionnelles et costumes de fête à foison: l'apparat exubérant et chaleureux des femmes berbères du Maroc s'invite à la [Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent](#) à l'occasion d'une **exposition inédite jusqu'au 20 juillet, avenue Marceau, Paris XVIe.**

L'exposition explore avant tout la place centrale des femmes dans la culture Amazigh (berbère) à qui elle doit sa survivance par la transmission de savoir-faire traditionnellement féminin comme le tissage, la poterie et la réalisation de bijoux et parures, la vannerie, la tapisserie et aussi les tatouages au henné. Outils du quotidien, objets rituels, bijoux et costumes ancestraux dont de rares capes handiras et des robes haïks, sont réunis pour évoquer les traditions des femmes berbères, sédentaires ou nomades du Rif au Sahara, au goût très affirmé pour l'apparat.

Après la disparition du couturier Yves Saint Laurent, Pierre Bergé a souhaité que le jardin Jacques Majorelle

de Marrakech accueille un musée de civilisation berbère, projet commun de longue date, qui a vu le jour en 2011 dans l'ancien atelier du peintre.

Source : <http://tn.fashionmag.com/>