

Musée de la Mode - Borély Exposition "La Mode aux Courses"

10/10/2014



**Une magnifique exposition dans un lieu d'exception
100 ans de courses en France qui démarrent sous le Second Empire.**

[Les étudiants du Master des Métiers de la Mode et du Textile](#) ont eu la possibilité de réviser leurs cours d'Histoire de la Mode grâce à la visite, au Château Borély, (Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode) de l'exposition : **'La mode aux Courses', jusqu'au 12 Octobre**. La visite privée commençait par l'historique du Château Borély et les détails de son intérieur - le mélange du contemporain et la décoration du XVIIIème siècle. Cela nous a permis de rentrer dans le cadre et le contexte de cette exposition extraordinaire qui présente des tenues des plus grands créateurs du siècle arborées sur les champs de courses. L'hippodrome Borély, véritable lieu de rencontres de la bonne société de Marseille, était le troisième après celui de Paris (Longchamp) et de Chantilly. **Les 50 modèles 'Couture'**, qui font partie de la Fondation Alexandre Vassiliev, nous font parcourir un voyage dans le temps, entre 1860 et 1950 pour découvrir comment les bourgeoises marseillaises s'affichaient aux courses.

Les femmes montraient leur richesse, leur bon goût et leur style avec leurs robes de promenades et les accessoires qui perfectionnaient leurs tenues : chaussures, sacs, ombrelles, chapeaux etc. Les tableaux, les gravures et les photographies nous donnent une vision complète de ces années fastueuses et de la mode de l'après-midi. Une visite enrichissante et l'occasion parfaite de découvrir cette rétrospective sur les costumes. Avec des créations qui inspirent toujours de nos jours, telles celles de : Charles Frederick Worth, Jeanne Paquin, Paul Poiret, Coco Chanel, Christian Dior, et encore Yves Saint Laurent. Des explications détaillées des robes du XIXème siècle qui s'apparentent aux œuvres de Monet ou Seurat, sur les tenues orientales de Paul Poiret, ou sur **les robes 'garçonnes' de Chanel**, sur le New Look de Dior, sur les chapeaux d'Elsa Schiaparelli nous ont permis de mieux comprendre les **aspects sociaux et mondains de Marseille**. Après la mode aux courses, c'est Jade, une exposition dédiée aux différentes formes de cette pierre précieuse qui prendra **la relève du 24 Octobre au 15 Janvier 2015 au Musée des Arts Décoratifs et de la Mode**.

Georgiana Lovcicov, Master 2, Métiers de la Mode et du Textile, AMU